

**T4F Entretenimento S.A.**  
Companhia Aberta de Capital Autorizado  
CNPJ/MF nº 02.860.694/0001-62

**FATO RELEVANTE**

**TERCEIRA EMISSÃO DE DEBÊNTURES DA COMPANHIA NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO CVM 476**

São Paulo, 5 de novembro de 2018 – A **T4F Entretenimento S.A. (“Companhia”) (B3: SHOW3)**, maior empresa de entretenimento ao vivo da América do Sul, informa que, em Reunião do Conselho de Administração realizada nesta data foi aprovada sua terceira emissão de debêntures simples, não conversíveis em ações, da espécie quirografária, a ser convolada na espécie com garantia real, em série única, para distribuição pública, com esforços restritos de distribuição, a ser realizada nos termos da Instrução da CVM n.º 476, de 16 de janeiro de 2009, conforme alterada (**“Instrução CVM 476”**) nos seguintes termos e condições (**“Debêntures”**, **“Emissão”** e **“Oferta Restrita”**, respectivamente):

a) Valor Total da Emissão: serão emitidas 120.000.000 Debêntures, com valor nominal unitário de R\$1,00, perfazendo o valor total de R\$ 120.000.000,00 na data de emissão das Debêntures;

b) Prazo de Vigência e Data de Vencimento: as Debêntures terão prazo de vigência de quatro anos contados da data de emissão das Debêntures, vencendo-se, portanto em 5 de novembro de 2022;

c) Remuneração: as Debêntures farão jus a uma remuneração equivalente à variação acumulada de 100% das taxas médias diárias dos depósitos interfinanceiros de um dia, acrescido de um spread de 1,6225% ao ano;

d) Garantias: as Debêntures serão garantidas por (A) cessão fiduciária de direitos de crédito decorrentes de determinados contratos de patrocínio relacionados a nomeação de espaço (*namings rights*) de casas de espetáculos operadas pela Companhia, e (B) cessão fiduciária da totalidade dos recebíveis referentes às vendas efetuadas ou que venham a ser efetuadas pela Companhia, em que seus clientes utilizem como meio de pagamento determinados cartões de crédito e/ou débito;

e) Destinação dos Recursos: os recursos obtidos por meio da Emissão serão destinados (i) ao reperfilamento de passivos, incluindo, sem limitação, ao pagamento do saldo devedor, acrescido da remuneração e eventuais encargos, das debêntures simples, não conversíveis em ações, da espécie quirografária, a ser convolada na espécie com garantia real, em série única, para distribuição pública, com esforços restritos de distribuição, da 2ª (segunda) emissão da Emissora,

(ii) para o reforço do caixa da Emissora; e (iii) para novos investimentos previstos para 2019 incluindo, sem limitação, possíveis aquisições de participações acionárias; e

f) Registro para Colocação e Negociação: as Debêntures serão depositadas para (a) distribuição pública no mercado primário por meio do MDA – Módulo de Distribuição de Ativos, (b) negociação no mercado secundário por meio do Cetip21 – Títulos e Valores Mobiliários, ambos administrados e operacionalizados pela B3 S.A. – Brasil, Bolsa, Balcão – Segmento CETIP UTVM; e (c) custódia eletrônica na B3.

A Oferta Restrita será destinada exclusivamente a investidores profissionais, conforme definidos no artigo 9º-A da Instrução da CVM nº 539, de 13 de novembro de 2013, conforme alterada (“**Instrução CVM 539**”), observado o disposto no artigo 9º-C da Instrução CVM 539 e nos artigos 13 e 15 da Instrução CVM 476 e ressalvado o disposto no inciso II do artigo 13 da Instrução CVM 476 e no parágrafo 1º do artigo 15 da Instrução CVM 476.

O presente material tem caráter exclusivamente informativo, nos termos da legislação em vigor, e não deve ser interpretado como um material de venda das Debêntures.

O Departamento de Relações com Investidores da Companhia está à disposição para eventuais esclarecimentos através dos contatos [ri@t4f.com.br](mailto:ri@t4f.com.br) ou +55 (11) 3576-1200.

***Sobre a Time for Fun:***

*A **Time for Fun (B3: SHOW3)** é a empresa líder no mercado de entretenimento ao vivo na América do Sul. A Companhia promove produções de espetáculos ao vivo de ícones da música nacional e internacional, artes performáticas e de entretenimento familiar, peças teatrais, exposições culturais e eventos esportivos, atuando com um modelo de negócios verticalizado e integrado. A Companhia também opera cinco das mais importantes casas de espetáculos na América do Sul, sendo quatro no Brasil e uma na Argentina.*

**T4F Entretenimento S.A.**  
Publicly-Held Company  
Corporate Taxpayer's ID (CNPJ/MF): 02.860.694/0001-62

**MATERIAL FACT**

**THIRD ISSUANCE OF COMPANY'S DEBENTURES UNDER THE TERMS OF CVM  
INSTRUCTION 476**

Sao Paulo, November 5, 2018 – **T4F Entretenimento S.A. ("Company") (B3: SHOW3)**, the largest live entertainment company in South America, informs that at a meeting held today, the Board of Directors approved the third issuance of simple debentures, not convertible into shares, with security interest, to be converted into the species with real guarantee, in a single tranche, for public distribution with restricted placement efforts, in compliance with CVM Instruction 476 of January 16, 2009, as amended ("**CVM Instruction 476**"), in the following terms and conditions ("**Debentures**", "**Issuance**" and "**Restricted Offer**", respectively):

a) Total amount issued: 120,000,000 debentures will be issued with nominal unit value of R\$1.00, totaling R\$ 120,000,000.00 on the issuance date;

b) Term and Maturity Date: the Debentures will have a four-year term as of the issuance date, maturing so on November 5, 2022;

c) Compensation: Debentures will be entitled to compensation equivalent to 100% (one hundred percent) of the accumulated variation of the average daily rates of interfinancial deposits for one day, plus a spread of 1.6225% per year;

d) Guarantees: Debentures will be secured by (A) fiduciary assignment of credit rights from certain sponsorship agreements related to naming rights of venues operated by the Company, and (B) fiduciary assignment of all receivables related to sales made or to be made by the Company, in which its customers use as payment means certain credit and/or debit cards;

e) Allocation of Proceeds: the funds raised through the Issuance will be allocated to (i) the recomposition of liabilities, including, but not limited to, the payment of the outstanding balance, plus remuneration and possible charges, of the simple, not convertible into shares, debentures of the second issuance with security interest, to be converted into species with real guarantee, in a single tranche, for public distribution with restricted placement efforts; (ii) the reinforcement of the Issuer's cash position; and (iii) new investments planned for 2019 including, without limitation, possible acquisitions of equity interest; and

f) Registration for Placement and Negotiation: the Debentures will be registered for (a) public distribution in primary market through MDA – Assets Distribution Module; and (b) negotiation in secondary market through Cetip21 – Bonds and Securities Module, both managed and operated by B3 S.A. – Brasil, Bolsa, Balcão – CETIP UTVM Segment; e (c) electronic custody on B3.

The Restricted Offer is exclusively destined to qualified investors, as defined in article 9-A of CVM Instruction 539 of November 13, 2013, as amended (“**CVM Instruction 539**”), according to the article 9-C of CVM Instruction 539 and articles 13 and 15 of CVM Instruction 476 and except for the provisions in item II of article 13 of CVM Instruction 476 and in paragraph 1 of article 15 of CVM Instruction 476.

The present document has informative character, in terms of the legislation in force, and shall not be interpreted as a sale material of the Debentures.

The Investor Relations Department is available for eventual clarifications through the contacts [ri@t4f.com.br](mailto:ri@t4f.com.br) or +55 (11) 3576-1200.

***About T4F Entretenimento S.A. (“Time for Fun”):***

***Time for Fun (B3: SHOW3)*** is the leading live entertainment company in South America. It promotes live music shows by local and international performers, family entertainment events, theatrical plays, cultural exhibitions and sporting events, operating with a verticalized and integrated business model. It also runs five of the most important entertainment venues in South America, four of which in Brazil and one in Argentina.